

## EDUKACJA PLASTYCZNA

6 punktów uzyskuje uczeń, który:	5 punktów uzyskuje uczeń, który:	4 punkty uzyskuje uczeń, który:	3 punkty uzyskuje uczeń, który:	2 punkty uzyskuje uczeń, który:	1 punkt uzyskuje uczeń, który:
<b>Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń</b>					
<p>Samodzielne zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.</p> <p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę;</p>	<p>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <p>- Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych),</p>	<p>- Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <p>- Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych),</p>	<p>- Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <p>- Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych),</p>	<p>- Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.</p> <p>- Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych),</p>	<p>- Odmawia wypowiedzi na temat oglądanych prac plastycznych i dzieł artystycznych, nie wyodrębnia w nich wskazanych elementów.</p>

d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), symetryczne.	symetryczne.	symetryczne.	symetryczne.	symetryczne.	
---	--------------	--------------	--------------	--------------	--

**Osiągnięcia w zakresie działalności i ekspresji twórczej**

- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i	- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i	- Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton,	- Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców. - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą	- Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców. - Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy,	- Nie wykonuje proponowanych prac plastycznych i nie oddaje ich w terminie do oceny.
---	---	--	--	--	--

<p>konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie powiela za pomocą kalki.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielnie powiela za pomocą kalki.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>ścinki tekstylne itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki.</li> <li>- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<p>modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.</li> <li>- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.</li> <li>- Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).</li> <li>- Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką oraz korzystając z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	
---	---	--	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych

- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę.  
- Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  
- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę,  
- Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  
- Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę.  
- Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  
- Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę.  
- Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  
- Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę.  
- Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  
- Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

- Nie potrafi nazwać podstawowych dziedzin sztuk plastycznych i gatunków dzieł malarskich.