

I. Edukacja plastyczna	
1. Percepcja wizualna, obserwacje i doświadczenia	
Uczeń:	<ul style="list-style-type: none">wyróżnia w pracach plastycznych charakterystyczne i indywidualne cechy ludzi w zależności od wieku i płci, typu budowywyróżnia w pracach plastycznych barwę i fakturęwyróżnia w pracach plastycznych kształty obiektów, ich położenie, wielkość, proporcjeokreśla cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowę, ubarwieniu, sposobach poruszania się
2. Działalność ekspresji twórczej	
Uczeń:	<ul style="list-style-type: none">wykonuje prace plastyczne na podany tematrysuje kredką, ołówkiem, mazakiemmaluje farbami, używając pędzliwydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując np. kolorowy papier, wełnę, różne tkaninylepi z plastelinyprojektuje prace przestrzenneestetycznie wykonuje prace plastycznewykonuje ilustracje do tekstów, np. wierszy lub lekturwykonuje prace potrzebne do aktywności artystycznej (np. do przedstawienia)wykonuje prace plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć i zachowań (np. prezent, zaproszenie)
3. Recepcja sztuk pięknych	
Uczeń:	<ul style="list-style-type: none">zapoznaje się z wybranymi obrazami, rzeźbami i architekturą jako odbiorca sztukinazywa dziedziny sztuk plastycznychwyróżnia gatunki malarstwa (portret, martwa natura, abstrakcja, kolaż, pejzaż)wie, czym jest animacja, witrażwyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja