

<b>VII. Edukacja muzyczna</b>	
<b>1. Słuchanie muzyki</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozwija aktywność słuchową, np. rozpoznając dźwięki z otoczenia, przyrody</li><li>• aktywnie słucha muzyki</li><li>• poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, np.: smutną / wesołą, energiczną / spokojną, marszową / usypiającą</li><li>• rozróżnia dźwięki melodii (ciche – głośne, wysokie – niskie)</li><li>• rozróżnia tempo melodii (szybkie – wolne)</li><li>• reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li><li>• rozpoznaje instrumenty muzyczne (perkusyjne: trójkąt, bębenek, klawesy, tamburyn, werbel; instrumenty klawiszowe: fortepian, pianino, keyboard)</li><li>• zapoznaje się z utworami Fryderyka Chopina i postacią kompozytora</li><li>• rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór lub orkiestrę</li><li>• słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li></ul>
<b>2. Ekspresja muzyczna. Śpiew</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• chętnie śpiewa solo i w grupie poznane piosenki</li><li>• dobiera do rysunku dźwięki wydobywane głosem</li><li>• śpiewa wybrane piosenki ludowe</li><li>• śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych</li></ul>
<b>3. Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykonuje układy ruchowe do utworów</li><li>• uczestniczy w zabawach ruchowych do muzyki</li><li>• tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami</li></ul>
<b>4. Gra na instrumentach muzycznych</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• odtwarza i tworzy rytmy</li><li>• akompaniuje do utworu na instrumentach perkusyjnych lub stosuje gesty dźwiękonaśladowcze</li><li>• próbuje zagrać na dzwoneczkach krótką melodię zapisaną na pięciolinii</li></ul>
<b>5. Znajomość form zapisu dźwięku</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozróżnia gestem dźwięki i zna budowę piosenki</li><li>• w zabawie z instrumentami perkusyjnymi zapisuje dźwięki np. poprzez układ piktogramów; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie</li><li>• wie, do czego służy zapis nutowy</li><li>• zna nazwy znaków służących do zapisu nutowego (pięciolinia, nuty, klucz wiolinowy, kreska taktowa)</li><li>• wie, jakie urządzenia służą do odtwarzania dźwięku (dawniej i dziś)</li></ul>

