

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA
POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

niedostateczny

☒ poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych

☒ uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

☒ poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych

☒ uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

☒ poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

☒ uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

☒ uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

☒ uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

☒ uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

- ☑ skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
- ☑ reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- ☑ rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- ☑ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- ☑ wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
- ☑ rozumie ogólny sens słuchanych utworów

CZYTANIE

- ☑ identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- ☑ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- ☑ wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
- ☑ rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- ☑ rozumie ogólny sens czytanych utworów
- ☑ stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☑ sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☑ mówi o swoich reakcjach czytelniczych
- ☑ dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
- ☑ wie, co tworzy rytm
- ☑ wskazuje wers, strofę, refren
- ☑ odróżnia fikcję od rzeczywistości
- ☑ odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- ☑ określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☑ rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- ☑ zna cechy baśni i legendy
- ☑ wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☒ nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- ☒ formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- ☒ wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- ☒ wyraża wprost swoje intencje
- ☒ odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
- ☒ stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- ☒ mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- ☒ za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- ☒ za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
- ☒ stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- ☒ wygłasza tekst utworu z pamięci

PISANIE

- ☒ stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- ☒ zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
- ☒ dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- ☒ uzupełnia prosty schemat, tabelę
- ☒ zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
- ☒ zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
- ☒ za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
- ☒ za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
- ☒ stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- ☒ słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
- ☒ składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia

oznajmujące, rozkazujące i pytające)

☒ fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)

☒ fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą

oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

☒ słuca innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada

☒ wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi

☒ powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszonej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszonej historii

☒ rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

CZYTANIE

☒ identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

☒ określa temat i główną myśl tekstu

☒ oddziela informacje ważne od drugorzędnych

☒ wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu

☒ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

☒ rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu

☒ wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami

☒ poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

☒ wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

☒ nazywa swoje reakcje czytelnicze

☒ nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce

☒ dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe

- ☒ odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
- ☒ określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☒ wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- ☒ rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
- ☒ zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
- ☒ przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- ☒ odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- ☒ odczytuje morał baśni

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- ☒ świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- ☒ dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- ☒ formułuje pytania otwarte
- ☒ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- ☒ wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
- ☒ stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- ☒ wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- ☒ składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- ☒ wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- ☒ opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- ☒ dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- ☒ recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- ☒ stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- ☒ posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

PISANIE

- ☒ stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
- ☒ odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- ☒ dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą i w typowych przykładach
- ☒ konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- ☒ używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych
- ☒ w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- ☒ zapisuje pytania otwarte
- ☒ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- ☒ samodzielnie zapisuje dialog
- ☒ dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
- ☒ tworzy ramowy plan wypowiedzi
- ☒ układa opowiadanie odtwórcze
- ☒ redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- ☒ zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
- ☒ tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
- ☒ ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- ☒ w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny

III. Kształcenie językowe

- ☒ Stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - * słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
 - * składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
 - * fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
 - * fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linii)
- ☒ stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

- ☒ koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- ☒ odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- ☒ na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
- ☒ właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- ☒ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

- ☒ wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- ☒ rozumie funkcję akapitu
- ☒ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- ☒ wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- ☒ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- ☒ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ☒ rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- ☒ głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- ☒ wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- ☒ uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- ☒ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- ☒ identyfikuje baśń i legendę
- ☒ rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- ☒ rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- ☒ objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
- ☒ wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
- ☒ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak

np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość

☒ odczytuje przesłanie utworu

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

☒ przedstawia własne zdanie w rozmowie

☒ świadomie dobiera intonację zdaniową

☒ udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi

☒ uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami

☒ łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu

☒ wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń

☒ stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika

☒ gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw

☒ wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki

☒ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć

☒ objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów

☒ odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu

☒ stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

PISANIE

☒ stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)

☒ w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji

☒ w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika

☒ w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne

☒ w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na

podstawie zachowań i postaw

☒ układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie

☒ stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi

☒ pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń

☒ zapisuje dialog w opowiadaniu

☒ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

☒ dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

III. Kształcenie językowe

☒ Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)

* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)

* fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach)

* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

☒ przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi

☒ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich

☒ wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu

☒ nazywa intencje nadawcy komunikatu

CZYTANIE

☒ wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą

☒ oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych

☒ odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie

i notatce

☒ wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

☒ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach

☒ ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie

☒ głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

☒ wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

☒ konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami

☒ objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim

☒ wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu

☒ objaśnia funkcję epitetów, porównań i przerośni w tekście

☒ wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy

☒ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

☒ uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych

☒ rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego

☒ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym

☒ w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką

☒ poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym

☒ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

☒ interpretuje przerośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania

- ☒ zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- ☒ wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- ☒ dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

PISANIE

- ☒ komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
- ☒ uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- ☒ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- ☒ w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
- ☒ komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- ☒ pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
- ☒ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- ☒ dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

III. Kształcenie językowe

☒ Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- * słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
- * składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
- * fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
- * fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

odczytuje i wyjaśnia przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

☑ czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur

☑ wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi

☑ odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE

☑ wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

☑ porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich

☑ wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury

☑ dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam

☑ odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

II. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

☑ przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania

☑ podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur

☑ interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

PISANIE

☑ tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych

☑ wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,

☑ fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

☑ świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki